

# ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Πρόλογος 1-99 Iambi trimetri

## ΠΑΡΟΔΟΣ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

ἄκ—τις ἄ—ελί—ου,  
 100  
 τὸ κάλ—λις—τον ἔ—πταπύλω φα—νέν  
 Θή—βα τῶν πρότερον φά—ος,  
 ἔ—φάνθης ποτ', ὦ χρυσε—ας  
 ἄ—μέ—ρας βλέφαρον,  
 Διρκάι—ων ὄ—πέρ ξεέθρων μο—λοῦσα  
 105  
 τὸν λεύκασπιν Ἀρχόθεν <ἐκ>  
 φῶ—τα βάν—τα πάν—σα χί—α  
 φυγάδα προόδραμον ὄ—ξυτέ—ρω  
 κι—νή—σα—σα χαλι—νῶ.

106 suppl. Hermann

## ΜΕΣΩΙΔΟΣ

110—116 Quaterni anapaesti,

110—113 cantati, 114—116 recitati

112 possis: <εἰς ἀχαχεν> ὄξέα κλάζων

ante 114 pausa duorum pedum

## ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 121

στάς ὄ—πέρ μελάθρων,  
 φο—νί—αι—ειν ἄμ—φιχανῶν κύκ—λω  
 λόχ—χαις ἔπ—τάπου—λον στό—μα  
 ἔ—βα, πρίν ποθ' ἄ—μετέ—ρων  
 120  
 αἰ—μάτων χένυειν  
 πλῆσθη—ναι καὶ στεφά—νω—μα πόρχων  
 121  
 πευκα—ένθ' Ἡ—φαιστον ἔ—λειν.  
 τοῖ—ος ἄμ—φὶ νῶτ' ἑτά—θη  
 125  
 πάταχος Ἄρε—ος, ἀν—τιπάλου  
 δυσ—χεί—ρω—μα δράκον—τος.

## ΕΠΩΙΔΟΣ

127—133 Quaterni anapaesti recitati

—ante 131 pausa duorum pedum

130 legendum ὄπερόπτας, L<sup>2</sup>, A<sup>5</sup>

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici.

<sup>134</sup> ἀντιπό-πα δ' ἐπὶ χᾶ πέσε ταν-τα-λω-θεις  
<sup>135</sup> πυρφόρος, δε τότε μαι-νομέ-να ξύν ὄρ-μα  
 βακ-χεύ-ων ἐπέ-πνει ρι-παίς  
 ἐχ-θί-των ἀνέ-μων. εἰ-χε δ' ἄλλα  
<sup>138</sup> τὰ μὲν, ἄλλα δ' ἑπ' ἄλ-λοις ἔπε-νώ-μα  
 τυφε-λί-ζων μέγας Ἄ-ργος,  
<sup>140</sup> δε-ξιό-χει-ρος.

134 corr. Ven 138 L<sup>c</sup>, Ven 139 T

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

141 — 146 Quaterni anapaesti recitati

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondet 152

ἀλλὰ χάρι μεγαλώνομος ἤλ-θε Νί-κα  
 τὰ πολυ-αρμάτω ἀντι-χα-ρεῖ-σα Θή-βα,  
 ἔκ μὲν δὲ πολέμων τῶν νῶν  
<sup>150</sup> θεός-θαι λησ-μοσύναν, θεῶν δὲ ναοὺς  
<sup>151</sup> χοροῖς παν-νύχοις πάντα ἐπι-έλθω-μεν,  
<sup>152</sup> ὃ Θή-βας δ' ἔλε-λίχθων,  
<sup>154</sup> Βάκ(ε)ϊος ἄρ-χοι.

154  
151 codd. λησμοσύνην, corr. Brunck 154 corr. Bothe

ΕΠΩΙΔΟΣ

155 — 161 Quaterni anapaesti recitati

156 lacuna; possis:

κρέων δ' Μενικέως, <ἄρχων> νεοχμός  
 post 161 pausa duorum pedum

Ἐπεικόδιον α

162 — 331 Iambi trimetri