

EYMENIΔΕΣ

# ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

## Πρόλογος

1-142 Iambi trimetri

— sed 130 duo iambi cantati :

χο. λαβέ λαβέ λαβέ, λαβέ, φράξου.

## ΠΑΡΟΔΟΣ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Trini iambi cantati et iambi trimetri

— <sup>1</sup>οὐ<sup>1</sup>—<sup>1</sup>οὐ<sup>1</sup> πό—παξ.  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
 143  
 — <sup>1</sup>ε—<sup>1</sup>πάθο—μεν φί—λαί.  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
 — ἦ πολλὰ δὲ παθοῦσα καὶ μάτην ἔχω.  
 — <sup>1</sup>ε—<sup>1</sup>πάθο—μεν <sup>1</sup>πά—<sup>1</sup>θος <sup>1</sup>δυ—<sup>1</sup>σαχές, <sup>1</sup>ῶ <sup>1</sup>πό—<sup>1</sup>ποι,  
<sub>X</sub> <sup>1</sup>45 <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
<sup>1</sup>ἀφ—<sup>1</sup>ερ—<sup>1</sup>τον <sup>1</sup>κα—<sup>1</sup>κόν.  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
 — ἔξ ἀρκύων πέπτωκεν, οἷχεται δὲ θήρ.  
 — <sup>1</sup>ῶ <sup>1</sup>πν—<sup>1</sup>ω <sup>1</sup>κρατῆ—<sup>1</sup>θεῖς <sup>1</sup>ἄχραν <sup>1</sup>ῶ—<sup>1</sup>λε—<sup>1</sup>σα.  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —

147 codd. T corr. Abresch

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondent 149

— <sup>1</sup>ῶ <sup>1</sup>παῖ <sup>1</sup>Δι—<sup>1</sup>ός.  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
 149  
 — <sup>1</sup>ε—<sup>1</sup>πίκλο—<sup>1</sup>πος <sup>1</sup>πέ—<sup>1</sup>λη,  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
 — <sup>150</sup>νέος δὲ χραίας δαίμονας καθιππᾶσω.  
 — <sup>1</sup>τόν <sup>1</sup>ἰκέ—<sup>1</sup>ταν <sup>1</sup>κέ—<sup>1</sup>βων, <sup>1</sup>ἄθρον <sup>1</sup>ἄν—<sup>1</sup>δρα καὶ  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
<sup>1</sup>το—<sup>1</sup>κεῦ—<sup>1</sup>ειν <sup>1</sup>πι—<sup>1</sup>κρόν.  
<sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —  
 — τὸν μητραλοῖαν δὲ ξέκλεψας, ὦν θεός.  
 — <sup>1</sup>τί <sup>1</sup>τῶν δὲ <sup>1</sup>ρεῖ <sup>1</sup>τις <sup>1</sup>δι—<sup>1</sup>καί—<sup>1</sup>ως <sup>1</sup>ἔχειν;  
<sub>X</sub> <sup>154 — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — — <sub>X</sub> — — —</sup>

ΣΤΡΟΦΗ Β

ἔμοι δ' ὄνειδος ἔξ ὄνειράτων μολὼν  
 ἔ—τυ—φεν δί—καν διφρη—λά—του  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 με—σο—λα—βεῖ κέντρω,  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 ὑπὸ φρένας, ὑπὸ λο—βόν.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 πά—ρ—ε—στι—μας—τίκ—τορος  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 δα—ί—ου δα—μί—ου τὸ βαρὺ,  
 x<sup>161</sup> — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 πε—ρί—βα—ρυ, κρύ—ος ἔ—χειν.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 161 codd. βαρὺ τὸ

ΣΤΡΟΦΗ Γ

Quaterni iambi cantati et iambi trimetri

169 ἔφεστίω δέ, μάντι, σῶ μιάσματι  
 μυχὸν ἔ—χρα—νας αὐ—τός—κυτος, αὐτόκλη—τος,  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 170 παρὰ νό—μον θε—ῶν  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 βρόττα μὲν τί—ων, παλαι—γενεῖς δέ μοί—ρας φθί—σας.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 173 170 M μυχὸν ἐχράνατ', corr. Robertello/Turnèbe

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondet 164/7

τοιαῦτα δρώειν οἱ νεώτεροι θεοί,  
 κρα—τοῦντες τὸ πᾶν δί—κας πλέ—ον.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 φονολεῖ—βῆ θρό—νον,  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 164 ΠΕ—ρὶ πόδα, περὶ κά—ρα,  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 165 πά—ρ—ε—στι χάς ὁμ—φαλὸν  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 προσδρακεῖν, αἰ—μάτων βλοσυρὸν  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 αἰ—ρούμενον ἄχος ἔχειν.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Γ

Non ad syllabam respondet 177

κάμοί τε λυπρός, καὶ τὸν οὐκ ἐκλύσεται,  
 ὑπὸ δέ χᾶν φεύχων οὐ—ποτέλευθε—ροῦ—ται.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 175 ποτιτρό—παι—ος δ' ὧν  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 ἕτερον ἐν κά—ρα μι—άστορ ἐκέι—νος πά—σεται.  
 x — — — — — x — — — — — x — — — — —  
 177 177 codd. ἐκείνου

Ἐπεισόδιον α 178-234 Iambi trimetri



λέξαι τε λάχη τὰ κατ' ἀνθρώπους,  
<sup>310</sup> ὡς ἐπινωμᾶ στάσις ἀμά.  
<sup>311</sup> εὐθυδίκαί οἱ δοιοίμεθ' εἶναι.  
<sup>312</sup> — — — — — τοὺς μὲν καθάραις  
 χεῖρας προνέμοντας ἀφ' ἤμων  
 οὔτις μῆνις ἐφέρει <sup>314</sup>  
 ἄσιν ἄς δ' αἰῶνα διοιχνεῖ.

ὅστις δ' ἀλιτ[ρ]ῶν ὡς περ' ὄο' ἀνήρ.  
<sup>316</sup> χεῖρας φονίας ἐπικρύπτει,  
 μάρτυρες ὀρθαί τοῖσι θανοῦσιν  
 παραχιχνόμεναι πράκτορες αἵματος,  
 αὐτῶ τελέως ἐφάνημεν.  
<sup>320</sup>  
 311 codd. ἄμα, corr. Canter 312 codd.  
 εὐθυδίκαί θοῖδοίμεθ', corr. Ahrens  
 314 codd. οὔτις ἀφ' ἤμων 316 corr. Auratus

ΣΤΡΟΦΗ Α

Quaterni trochaei  
 μᾶτερ, ἄμ ἔ-τικτες, ὦ μᾶ-τερ Νύξ, ἀλαοῖ—αι  
<sup>321</sup> — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 καὶ δεδορ-κόσιν ποι-νάγκλῶθ' ὄ  
 Λα-τοῦς χάρ ἰ—νίς μᾶ-τι-μον τί-θη—σιν,  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 τάνδ' ἀφ-αι—ρούμε-νος  
<sup>325</sup>  
 πτάκα μα—τρῶ-ον ἄχ—νισμα κύ-ρι-ον φό-νου.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 340  
 τοῦτο γὰρ λάχος δι—αν-ταί—α Μοῖρ' ἐπέκλω—σεν  
<sup>334</sup> — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 ἐμπέ-δως ἔ-χειν: θνα-τῶν τοῖ—σιν  
 αὐτ-ουρ-χί—αι ξυμ-πέ-σω—σιν μά-ται—οι,  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 τοῖς ὄ-μαρ-τεῖν, ὄφρ' ἄν  
 γὰν ὑπ-έλ-θη. θα-νῶν δ' οὐκ ἄ-χαν ἐ-λεύθε-ρος.  
<sup>340</sup>

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

ἐπὶ δὲ τῶ τεθυμέ—νω τόδε μέ-λος: παρακο-πά,  
 παραφορὰ φρενοδα—λής, ὕμνος ἔξ Ἑ-ρι-νύ—ων,  
<sup>330</sup> — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 — — — — — x — — — — — x — — — — — x — — — — — x  
 δέσ-μι-οσ φρε-νῶν, ἀφ-ὄρ—μικτος, αὐ—ονὰ βρο-τοῖς.  
 325 codd. τόνδε

ΕΠΩΙΔΟΣ

ἐπὶ δὲ τῶ τεθυμέ—νω τόδε μέ-λος: παρακο-πά,  
 παραφορὰ φρενοδα—λής, ὕμνος ἔξ Ἑ-ρι-νύ—ων,  
 δέσ-μι-οσ φρε-νῶν, ἀφ-ὄρ—μικτος, αὐ—ονὰ βρο-τοῖς.  
<sup>345</sup>  
 336/7 codd. θανάτων αὐτουρχιαῖς ξυμπαρ ὡσιν, corr.  
 Canter, Tur nêbe

ΣΤΡΟΦΗ Β

Quini, dactyli et Trini iamphi cantati  
 χιγνομέναισι λάχῃ τὰ δ' ἔφ' ἤμιν ἐκράνθη,  
 ἄθανάτων δ' ἀπέχειν χέρας, οὐδέ τις ἔστι

350  
 συνδάϊ-τωρ μετακοι-νος.  
 x — — — x — — — x — — —  
 παλ-λεύ-κων δὲ πέ-πλων  
 x — — — x — — — x — — —  
 ἄμοιρος ἄ-κλῆρος ἔ-τύχ-θην. <—  
 x — — — x — — — x — — —  
 lacuna —————>

351 codd. συνδάτωρ, corr. Turnèbe

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

δω-μάτων γὰρ εἰ-λόμαν ἄ-νατροπὰς,  
 x 354 — — — x — — — x 355 — — —  
 ὅταν Α-ργε, πιθανός ὦν, φί-λον ἔ-λη,  
 x — — — x — — — x — — —  
 ἐ-πί-τόν, ὦ, δι-όμε-ναι,  
 x — — — x — — — x — — —  
 κρατερόν ὄνθ' ὁ-μοί-ως μαυροῦ-μεν  
 x — — — x — — — x — — —  
 ὑφ' αἵματος νέ-ου.  
 x 359 — — — x — — — x — — —

354 codd. δομάτων, corr. edd. 356 codd. πίθας-  
 (c)ος, corr. Byz., codd. φίλος, corr. Turnèbe

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Responsio libera

σπεύδομεν αἰδ' ἀφελεῖν τινὰ τὰς δεμερίμνας,  
 360 θεῶν δ' ἀτέλειαν ἑμαῖσι λιταῖς ἐπικραίνειν,

μῆδ' ἐς ἄγκρισιν ἐλ-θειν.  
 x — — — x — — — x — — —  
 Ζεὺς γὰρ αἰ-μα-τοστα-γῆς  
 x — — — x 365 — — — x — — —  
 ἀ-ξιο-μι-conv ἔ-θνος τόδε λέε-χας  
 x — — — x — — — x — — —  
 ἄε ἀπ-η-ξι-ώ-σα-το.  
 x 366 — — — x — — — x — — —

ΣΤΡΟΦΗ Γ

δοῖσαι τ' ἀνδρῶν καὶ μάλ' ὕπαιθέρι σεμναί  
<sup>369</sup>  
 τακόμεναι κατὰ χάσ μινύθουσιν ἄτιμοι  
<sup>369</sup>  
<sup>370</sup> ἄμετέραις ἐφόδοις μελανείμοισιν,  
 ὄρχης-μοῖς τ' ἐ-πιφό-νοισ πο-δός.

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

μάλα χάρ οὖν ἄλλομέ-να  
<sup>372</sup>  
 ἄχ-καθεν βα-ρυπε-τή κα-ταφέ-ρω  
 ποδός ἀκ-μάν σφα-λερά τανυδρόμοις κῶ-λα,  
<sup>375</sup>  
 δύσφορον ἄ-ταν.

ΣΤΡΟΦΗ Δ

Trini iambi et quaterni dactyli cantati  
 μέ-νει χάρ εὖ μῆ-χα-νοὶ δέ και  
<sup>381</sup>  
 τέ-λει-οὶ κα-κῶν τε μνή-μο-νες,  
 σεμναί και δυς-παρῆ-χο-ροὶ βροτοῖς,  
<sup>385</sup>  
 ἄ-τιμ' ἄ-τίε-τα διό-μεναι λά-χη θε-ῶν  
 δι-χοστατοῦντ' ἄν-γ-λί-ω λάμ-πα,  
 δυς(π)οδοπαίπαλα δερκομένοιαι  
<sup>387</sup>

και δυσομ-μά-τοισ δ-μῶς.  
<sup>387</sup> corr. Weil

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Γ

Non ad syllabam respondet 380

πίπτων δ' οὐκ οἶδεν τόδ' ὑπ' ἀφρονι λύμα  
 τοῖον [χάρ] ἐπὶ κνέφας ἀνδρὶ μύσος, πεπόταται,  
 — — και ὄνοφεράν τιν' ἀχλὺν κατὰ δώματος  
 αὐδᾶ-ται πο-λύστο-νος φά-τις.  
<sup>380</sup>  
 369 codd. γᾶν, corr. Hermann 378 corr. Heath

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Δ

Non ad syllabam respondent 393/4

τίς οὖν τὰ δ' οὐχ ἄ-ξεταί τε και  
<sup>389</sup>  
 δέ-δοι-κεν βρο-τῶν, ἐμοῦ κλύ-ων  
<sup>390</sup>  
 θεσμὸν τὸν μοι-ράκραν-τον ἐκ θε-ῶν  
 δο-θέντα τέλε-ον; ἐπι δέ μοι χέ-ρας  
<sup>393</sup>  
 παλαι-όν, οὐδ' ἄ-τι-μί-ας κυ-ρῶ χάρ,  
 και περ ὑπὸ χθόνα τάξιν ἔχουσα

και δυς-ῆ-λι-ον κνέφας.  
<sup>389</sup> codd. οὐ χάξεται, corr. Turnèbe







ξύμ-μετρον δ' ἔ-πος λέ-γω.  
 533 δυσεβ[ε]ίας μὲν ὕβρις τέκος ὡς ἐτύμως.  
 535 ἐκ δ' ὄχι-εἰ-ας  
 φρενῶν ὁ πᾶ-σι φίλος  
 καὶ πολύ-ευκ-τος ὄλ-βος.  
 537  
 530/3 corr. Tri.

κύ-ρι-ον μέ-νει τέ-λος.  
 545 πρὸς τὰ δευτεροκένων εἴβας εὐ-προτίων  
 καὶ ξενο-τί-μους  
 δω-μάτων ἐ-πιτροφὰς  
 αἰδόμε-νός τις ἔς-τω.

ΣΤΡΟΦΗ Δ  
 Trini iambi  
 550 ἐκ τῶν δ' ἀνάχ-κας ἄ-τερ δί-και-ος ὦν  
 οὐκ ἄν-ολ-βος ἔς-ται.  
 παν-ώ-λε-θρος οὐπὸτ' ἄν χέ-νοι-το.  
 τὸν ἀν-τί-τολ-μον δέ φα-μι παρβιάδαν  
 <ἄχον>τα πολ-λά παντόφυρτ' ἄ-νευ δίκας  
 554 βι-αί-ως ξὺν χρόνῳ κα-θή-ρειν  
 555 λαίφρος ὅ-ταν λά-βῃ πό-νος,  
 θραυομέ-νας κε-ραί-ας.

554 add. Pauw

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Δ  
 Liberiore responsione  
 558 κα-λεῖ δ' ἀκού-ον-τας οὐ-δέν μέ-γα  
 559 δυε-πα-λεῖ τε δί-να.  
 560 γε-λαῶ δέ δαί-μων ἐπ' ἀν-δρὶ θερ-μῶν  
 τὸν οὐ-ποτ' αὐ-χοῦντ' ἰ-δὼν ἄ-μῆ-χάνοις  
 562, δύαις λαπαδ-νὸν οὐδ' ὑ-περ-θέ-οντ ἄκραν,  
 δι-αι-ῶ-νος δέ τὸν πρὶν ὄλ-βον  
 ἔρματι πρὸς-βα-λὼν δίκας.  
 ὦλετ' ἄ-κλαυστος ἄ-ις-τος.

559 codd. δυεπαλεῖται, corr. Turnèbe

562 codd. λέπαδνον, corr. Musgrave



881-1013  
Summum dramatis  
Varietas sex metrorum

884-915 Iambi trimetri

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Quaterni trochaei

— — — x δέ-ξο-μαι Παλλάδος ξυ-οι-κί-αν,  
 — — — x οὐδ' ἄ-τι-μά-σω πό-λιν, τὰν καὶ  
 Ζεὺς ὁ παγκρατῆς Ἄ-ρηις τε φρούρι-ον θε-ῶν νέμει,  
 ῥυ-σί-βωμον Ἐλ-λά-νων ἄ-χαλμα δαιμόνων.  
 — — — x ἄτ' ἐ-γὼ κατεύ-χομαι θεσπί-σασα  
 πρεομενῶς: ἐ-πιε-κύ-τους βί-ου τύ-χας ὀ-νη-σίμους  
 χαί-ας ἕξ-αμ-βρῦ-σαι φαιδρόν ἄ-λί-ου σέ-λας.

925 codd. ἕξαμβρόσαι/ἕξαμυρόσαι, corr. Pauw

—Αθ.

927-937 Quaterni anapaesti recitati

— pausa duorum pedum ante 930, post 937

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondent 938

— — — x δένδρο-πή-μων δέ μή πνε-οι βλάβα,  
 937 — — — x τὰν ἐ-μὰν χάριν λέ-γω, φλογομο(ύ)ς  
 — — — x ὀμ-μα-το-στερεῖς φυτῶν, τὸ μή πε-ρᾶν ὄ-ρον τόπων,  
 938 — — — x μῆδ' ἄ-καρπος αἰ-α-νῆς ἐ-φερ-πέ-τω νό-κος,  
 — — — x μῆ-λάτ' εὐθενοῦντα Πᾶν ξυ-νδιπλοῖσιν  
 — — — x ἐμβρύοις τρέφοι χρόνῳ τε ταχ-μέ-νω· χό-νος  
 940 — — — x πλου-τό-χθων ἐρ-μαί-αν δαιμόνων δό-σιν τί-οι.

939 codd. ὀμματοστερεῖς, corr. Wilamowitz

943 codd. εὐθενοῦντ' ἄχαν, corr. Meineke

—Αθ.

948-955 Quaterni anapaesti recitati

— pausa duorum pedum ante 948, post 955

ΣΤΡΟΦΗ Β

Χο. Quaterni iambi et trini dactyli cantati.  
 ἄνδρο-κμῆ-τας δ' ἄ-ώ-ρους δ' ἀπεν-νε-πω  
 X<sup>956</sup> — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 τύχας, νεα-νι-δων τῆ-πη-ράτων  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

960 ἄνδροτυχεῖς βιότους δότε,  
 κύρι-ἔ-χον-τες, θε-αί τῶ Μοι-ραι  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 ματροκασιχνῆται,  
 δαίμονες ὀρθονόμοι

παντὶ δόμῳ μετὰ κοινοί,  
 παντὶ χρό-νω δ' ἐπιβρι-θεῖς, ἐν-δί-κοις ὀ-μι-λί-αις  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 πάν-των τι-μι-ώ-ταται θε-ῶν.  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

961 codd. τῶν, corr. Hermann 964 codd. μετὰ κοινοί,

AΘ. corr. Turnèbe

968—975 Quaterni anapaesti recitati  
 — pausa duorum pedum

ΣΤΡΟΦΗ Γ

Χο. Quaterni trochaei et quinque dactyli cantati  
 <χαίρετε?> χαίρετ' ἐν αἰσιμίαις πλούτου.  
 χαίρετ' ἄς-τι-κός λε-ώς, ἴκ-ταρ ἦ-με-νοι Δι-ός,  
 997 — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 Παρθένου φίλας φί-λοι, σωφρονοῦντες ἐν χρόνῳ.  
 — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 Παλλάδος δ' ὑ-πό-πτεροῖς ὄν-τας ἄ-ξε-ται πατῆρ.  
 — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

999 codd. παρθένους/ους, corr. Robertello

1003 sq. vide paginam sequentem

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Χο. Non ad syllabam respondet 985  
 τὰν δ' ἄ-πλη-στον κα-κῶν μῆ-ποτ' ἐν πό-λει  
 X<sup>976</sup> — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 στάσιν τὰ δ' ἐπ-εύ-χομαι βρέμειν.  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

μηδὲ πιοῦσα κόνις μέλαν  
 αἶμα πο-λι-τᾶν δι' ὀρ-γὰν ποι-νᾶς  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 ἀντιφρόνους ἄτας  
 ἄρπαλίαι πόλεως.  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

χάρματα δ' ἀντιδιδόειν  
 κοινωφελεῖ διανοί-α, καὶ στυχεῖν μι-ᾶ φρε-νί.  
 X<sup>985</sup> — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 πολ-λῶν χάρ τόδ' ἐν βροτοῖς ἄ-κος.  
 X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

982 codd. ποινας, corr. Tri.

AΘ.

988—995 Quaterni anapaesti recitati  
 — pausa duorum pedum

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Γ

Χο. Non ad syllabam respondet 1014  
 1014 χαίρετε, χαίρετε δ' αὔθις, ἐπιδιπλοῖζω,  
 πάντες οἱ κα-τὰ πό-λιν, δαίμο-νές τε καὶ βρο-τοί.  
 1015 — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 Παλλάδος πόλιν νε-μον-τες μετ-οι-κι-αν δ' ε-μᾶν  
 — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —  
 εὔ-σε-βοῦντες οὔ-τι μέμ-ψες θε συμφορὰς βί-ου.  
 1020 — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — — X — — — — —

1021 sq. vide paginam sequentem

A9. 1003—1013 Quaterni anapaesti recitati 1009  
 — pausa duorum pedum ante 1003/12, post

1014 sq. vide paginam antecedentem

ΩΙΔΗ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

βᾶτ' ἐν δό-μῳ, μεχά-λαι φιλό-τι-μοι  
 1032 Νυκτός παῖ-δες ἀπαι-δες, ὑπ' εὐ-θύφρο-νι πομ-πᾶ,  
 1035 εὐ-φα-μει-τε δέ, χω-ρεῖ-τε.

ΣΤΡΟΦΗ Β

λα-οὶ δέ καὶ εὐ-θύφρο-νες χαῖ-  
 1040 δεῦρ' ἴτε, Σεμ-ναὶ πυριδάπ-τω  
 λάμπάδι τερ-πό-μεναι, καθ' ὁδὸν δ' ὀλο-λύ-ξα-τε  
 νῦν ἐπὶ μολ-παῖς.

A9.

1021—1031 Iambi trimetri

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Responso libera

χαῖς ὑπὸ κεύ-θειν ὠ-χυρί-οι-σιν,  
 1036 καὶ τι-μαῖς καὶ θυσι-αῖς περὶ σέπται τύ-χα τε.  
 εὐ-φα-μει-τε δέ παν-δα-μεί-  
 1037 codd. τύχαι, corr. Linwood

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

σπονδαὶ δ' ἔς τὸ πᾶν ἐν-δαι-δες οἴ-κων  
 Παλλάδος ἄς-τοῖ-σι Ζεὺς πανόπτας  
 οὐ-τω μοῖ-ράτε συγκατέ-βα-ό-λο-λύ-ξα-τε  
 νῦν ἐπὶ μολ-παῖς.