

ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ

ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ

Πρόλογος

1-57. Iambi trimetri

ΩΙΔΗ

Aeolici

Ἴπ. ἔπεσθ' ἄ—δον—τες ἔπε—σθε
 x ————— x ————— x ————— x
 58 τὰν Διός οὐρανί—αν
 x ————— x ————— x ————— x
 Ἀρ—τεμιν, ἄ μελόμε—σθα.
 60 x ————— x ————— x ————— x
 Χο. πότνια ποτνια σεμνοτά—τα,
 x ————— x ————— x ————— x
 Ζη—νός χένεθλον,
 x ————— x ————— x ————— x
 χαῖ—ρε χαῖρέ μοι, ὦ κόρα
 x ————— x ————— x ————— x
 Λα—τοῦς, Ἄρ—τεμι, καὶ Διός,
 65 x ————— x ————— x ————— x
 καλ—λί—στα πολὺ παρθέ—νων, ἄ
 x ————— x ————— x ————— x
 μέχαν κατ'οὐ—ρανὸν ναί—εις
 x ————— x ————— x ————— x
 εὐ—πατέ—ρει—αν αὐ—λάν,
 x ————— x ————— x ————— x
 Ζη—νος πολύχρυσον οἶ—κον.
 x ————— x ————— x ————— x
 χαῖρέ μοι, ὦ καλ—λί—στα
 70 x ————— x ————— x ————— x
 καλ—λί—στα τῶν κατ'Ὀλυμπον [θεῶν
 x ————— x ————— x ————— x

ΣΤΡΟΦΗ Β

εὐχάρ̄ εν̄ — θεος, ᾧ̄ κού — ρα,
 εἴτ'̄ ἐκ̄ Πα — νόσ̄ εἴτ'̄ ἑκά — τας,
 ἦ̄ σεμ — νῶν̄ Κορυ — βάν — των
 φοι — τᾶς̄ ἦ̄ μα — τρὸς ὀ — ρεί — ας;
 εὐ̄ δ' ἀμ — φὶ τὰν πολύ — θη — ρον
 Δί — κ — τυν — ναν̄ ἀμπλακίαις,
 ἀνί — ε — ρος ἀ — θύ — των̄ πελά — νων̄, τρύ — χη;
 φοι — τᾶ̄ γὰρ καὶ διὰ λίμ — νας
 χέρ — ρον̄ θ' ὕ — πέρ̄ πελά — χους
 δί — ναις̄ εν̄ νοτί — αῖς̄ ἄλ — μας.
 144 M; Σ^{mnbv}; incertum quo loco positum φοι — τᾶς

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondent 151/7
 ἦ̄ πό — κιν, τὸν Ἑρεχ — θει — δᾶν
 ἀρχα — χόν, τὸν εὐ — πατρί — δαν,
 ποι — μαί — νεῑ τις εν̄ οἴ — κοῖς
 κρυπ — τᾶ̄ κοί — τᾱ λεχέ — ων̄ σῶν;
 ἦ̄ ναυ — βάτας̄ τις ἔ — πλευ — σεν
 155 Κρή — τας̄ ἔξ — ορ — μος ἀ — νήρ
 λι — μέ — να τὸν εὐξεί — νότα — νον̄ ναύ — ταις
 157 φά — μαν̄ πέμπων̄ βασι — λεί — α,
 158 λυ — πᾱ δ' ὕ — πέρ̄ παθέ — ων
 εὐ — ναί — ᾱ δέδε — ταῑ ψυ — χᾶ;
 160 158 codd. φήμαν/φήμην, corr. Dindorf

ΕΠΩΙΔΟΣ

φι — λεῑ δὲ̄ τᾶ̄ δυσ — τρώ — πω
 χυ — ναι — κῶν̄ ἀρ — μονί — ᾱ κα — κᾶ
 δύς — τα — νος̄ ἀ — μη — χανί — ᾱ συν — οικεῖν

ὦ-δίνων τε καὶ ἀφροσύνας. — x
 δι' ἐ-μάς ἤ-ξέν ποτε νη-δύ-ος — x
¹⁶⁵
 ἀδ' αὖ-ρα. — x
 τὰν δ' εὖ-λοχονοῦ-ρανί-αν — x
 τό-ξων μεδέ-ου-σαν ἄ-ύ-τευν — x
 Ἄρτε-μιν, καὶ μοι πολυ-ξή-λω-τος — x
 αἰ-εὶ cὺν θεοῖ-σι φοιτᾶ. — x

ἘΠΕΙCΟΔΙΟΝ Α

170-207, 213-214, 223-227, 232-266

Quoterni anapaesti recitati

208-212, 215-222, 228-231

Seni anapaesti cantati

— pausa duorum pedum :

— post 175, 180, 185, 204

— αἰαῖ 208 extra metrum

ante 215, 228

— post 242, 251, 260, 265

267-361 Iambi trimetri

ΩΙΔΗ

post amoris confessionem

ΣΤΡΟΦΗ

Trini iambi

Χο. ³⁶² ἄ-ιες ὦ, ³⁶⁴ ἔ-κλυες ὦ, ἄν-ή-κους-τα τᾶς
 τυ-ράν-νου πάθρα μέλεα θροομένας;
 ὀ-λοί-μαν ἔ-χωγε, πρὶν σᾶν φίλαν
³⁶⁵ κατ-ανύ-σαι φρε-νῶν· ἰ-ώ μοι, φεῦ φεῦ·
 ὦ τάλαι-να τῶνδ' ἄλ-χέ-ων·
 ὦ πόνοι τρέ-φον-τες βρο-τούς·
 ὀ-λωλας, ἔξ-έ-φυ-νας ἔς φά-ος κα-κά·
 τίς σε παν-α-μέ-ριος ὄ-δε χρό-νος μένει;
³⁷⁰ τε-λευ-τά-σε-ταί τι και-νὸν δόμοις·
 ἄ-σγημα δούκ-έτ' ἔς-τιν, οἷ φθί-νει τύ-χα
 Κυπρίδος, ὦ τά-λαι-να παῖ κρη-σί-α.

364 textus incertus, sc. 'utinam ante perissem,
 quam talia (πάθρα 363) menti tuae accidissent

372 sq. vide paginam sequentem

ΩΙΔΗ

post amoris proditionem

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ od 362 sq.

Liberiore responsione

Φα. ⁶⁶⁸ τάλαινας ὦ
 κα-κοτυ-χεῖς γυ-ναι-κῶν πότμοι· τί-να
 νῦν τέχ-ναν ἔ-χομεν ἢ λό-γον
 εφρα-λεῖ-σαι κάθ-αμ-μα λύ-σειν λόγου;
 ἔ-τύχο-μεν δί-κας· ὦ χά-καί φῶς·
⁶⁷⁰ πᾶ ποτ' ἔξ-α-λύ-ξω τύ-χας;
 πῶς δὲ πῆ-μα κρύ-ψω, φί-λαι;
 τίς ἂν θε-ῶν ἄ-ρωχὸς ἢ τίς ἂν βροτῶν
⁶⁷⁵ πάρεδρος ἢ ξύν-ερ-χὸς ἀδί-κων ἔρ-χων
 φα-νεί-γ; τὸ χάρπαρ' ἢ μῖν πάθος
 πέ-ραν δυσεκ-πέ-ρα-τον ἔρ-χε-ται βί-ου.
⁶⁷⁸ κα-κοτυ-χες τά-τα γυ-ναι-κῶν ἔ-χώ.

678 codd. παρὸν, corr. Wilamowitz

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Α

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

Ἔ-ρω^ς ἔ-ρω^ς, ὃ κατ' ὀμ-μά-των
⁵²⁵ στα-ξαις πόθον, εἰς-ά-γων γλυ-κεῖ-αν
 ψυ-χᾶ χάριν, οὐς ἐ-πι-στρατεύ-σῃ,
 μή μοί ποτε σὺν κα-κῶ φανεί-γῃ
 μηδ' ἄρ-ρυθμος ἔλ-θοις,
 οὔτε χάρ πυρός οὐτ' ἄσ-τρων ὑ-πέρ-τερον βέλος,
⁵³⁰ οἶ-ον τὸ τᾶς Ἄφρο-δί-τας ἰ-γ-ειν
 ἐκ χειρῶν ἔ-ρω^ς Διὸς παῖς.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 537

ἄλ-λως ἄλλως παράτ' Ἄφρει-ῶ
⁵³⁵ φοί-βου τ' ἐπὶ Πυ-θί-οις τε-ράμνοις
 βού-ταν φόνον Ἐλλάσ-ἔ-ξει,
 ἔ-ρω-τα δέ, τὸν τύ-ραννον ἀνδρῶν,
 τὸν τᾶς Ἄφρο-δί-τας
 φιλτά-των θαλάμων κληδοῦ-χον, οὐ σε-βίζομεν,
⁵⁴⁰ πέρ-θον-τα καὶ διὰ πά-σας ἰ-όν-τα
 συμφο-ρᾶς θνατοῖς, ὅταν ἔλ-θῃ.

ΣΤΡΟΦΗ Β

545 τὰν μὲν οἰ-χαλί-α πῶ-λον, x
 ἄ-ξυγα λέκ-τρων, ἄν-ανδρον x
 τὸ πρὶν καὶ ἄνυμφον, οἰ-κων x
 ξεύ-ξας' ἀπ' Ἐύ-ρυτί-ων, x
 550 δρομάδα να-ίδ' ὅ-πως τε βράκ-χαν, x
 σὺν αἰ-ματι, σὺν x
 καπ-νῶ, φονί-οις θ' ὄμεναί-οις x

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Ἀλκμήνας τό-κῳ Κύπρις ἔξ-έ-δω-κεν. x
 ὦ τλα-μον ὄμε-ναί-ων. x

549 codd. ἀπειρεσίων, corr. Buttmann

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondent 557, 562

555 ὦ Θή-βας ἰε-ρὸν τεῖ-χος, x
 ὦ στόμα Δίρ-κας, σὺν-εἰπέτ' ἄν, x
 557 οἰ-ον ἅ Κύπρις ἔρ-πει. x
 βρον-τᾶ γὰρ ἀμ-φιπύ-ρω x
 558 το-κάδα τὰν Διχό-νοι-ο Βάκ-χου x
 560 νυμφευσάμεναν x
 πόν-τω φονί-ω κατ-εύ-να-σεν. x

ΕΠΩΙΔΟΣ

δει-νὰ γὰρ πάν-τ' ἔ-πι-πνεῖ. x
 μέ-λις-κα δόι-α τις πεπότα-ται. x

560 Διχόνοιο, ρεσ

Ἐπεισόδιον Β

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

Trini iambi cantati et iambi trimetri recitati.

565-570 Iambi trimetri 569 extra metrum

Χο. τί—να θροεῖς αὐδάν; τίνα βο—ᾶς λόγον;
 571
 ἔννεπε, τίς φο—βεῖ σε φά—μα χύναι,
 573
 φρέ—νας ἔ—πίς—κυ—τος;

Φα. 575 ἀπλώμεσθα ταῖς ἐπιστάσαις πόλαις
 ἀκούσασθ' οἷος κέλαδος ἐν δόμοις πίτνει.

Χο. οὐ παρὰ κλη—θρα, σοὶ μέλει πόμ—πί—μα
 φά—τις δω—μά—των.
 ἔννεπε δ' ἔν—νεπέ μοι, τί ποτ' ἔ—βα κακόν;
 580

Φα. ὁ τῆς φιλίππου παῖς Ἀμαξόνος βοᾷ
 Ἴππόλυτος, αὐδῶν δεινὰ πρόσπολον κακά.

Χο. ἰα—χάν μὲν κλύ—ω, σαφὲς δ' οὐκ ἔ—χω,
 585
 γε—χω—νεῖν ὅπα διὰ πόλας· ἔμολεν

ἔμολέ σοι βο—ά.
 x — — —

Φα. καὶ μὲν σαφῶς χετὴν κακῶν προμνήστριαν,
 τὴν δεσπότη προδοῦσαν ἔξασθε λέχος.

Χο. ὦ—μοι ἔ—χω κακῶν· προδέδο—σαι, φί—λα.
 590
 x — — — x — — — x — — —

τί σοι μή—σο—μαι;
 x — — — x — — — x — — —

τὰ κρυπτά χαρ πῆ—φη—νε, διὰ δ' ὄλ—λυσαι,
 x — — — x — — — x — — —

αἰαῖ ἔ—ἔ, πρόδοτος ἐκ φί—λων.
 595
 x — — — x — — — x — — —

573 codd. φήμα, corr. Monk

596—668 Iambi trimetri

668—679 Antistropa odes (362-372)

680—734 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Β

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

ἦ — λιβάτοισ ὕ — πὸ
 κευθ⁷³² — μῶ — ci γε — νοί — μαν,
 ἵνα με πτεροῦσαν
 ὄρ — νιν θεός ἐν πο — τα — ναῖς
 ἀχέ — λαι — ci θεί — γη.
⁷³⁵ ἀρ — θεί — γην δ' ἐπὶ πόν — τι — ον
 κῶ — μα τᾶς Ἄδρι — γ — νᾶς
 ἀκ — τᾶς Ἡ — ριδανοῦ θ' ὕ — δωρ,

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

ἔν — θα πορφύρε — ον
 σταλάσσουσιν ἐσοῖδμα πατρὸς
 τά — λαι — ναι κό — ραι Φαέ — θον — τος
 οἶκ⁷⁴⁰ — τω δακρύ — ων
 τὰς ἦ — λεκ — τροφα — εῖς
 αὐ — χάς.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondent 743/4

Ἐς — περί — δων δ' ἐ — πὶ
 μη — λό — σπορον ἀκ — τᾶν
 ἀνύ — και — μι τᾶν
⁷⁴³ ὄ — οι — δῶν, ἵν' ὁ ποντομέ — δων
 πορ — φυρέ — ας λίμ — νας
⁷⁴⁵ ναύ — ταις οὐκ — ἐθ' ὁ — δὸν νέ — μει,
 σεμ — νὸν τέρμονα κυ — ρῶν
 οὐ — ρα — νοῦ, τὸν Ἄτλας ἔ — χει,

ΕΠΩΙΔΟΣ

κρη — ναί τ' ἀμβρόσι — αι
 χέ — ον — ται Ζη — νὸς παρὰ κοί — ταις,
 ἵν' ὀλ — βιό — δω — ρος
⁷⁵⁰ αὐ — ξει φαθέ — α
 χθῶν εὐ — δαι — μονί — αν θεοῖς.

ΣΤΡΟΦΗ Β

$\bar{\omega}$ λευκό-πτερε κρη-κί-α πορ-θμίς,
 $\acute{\alpha}$ διὰ πόν-τι-ον κῶ-μ(α)
 $\acute{\alpha}$ -λί-κτυπον $\acute{\alpha}$ λμας
 $\acute{\epsilon}$ -πό-ρευας $\acute{\epsilon}$ μάν $\acute{\alpha}$ -νας-σαν $\acute{\omicron}$ λ-βί-ων
⁷⁵⁵ $\acute{\alpha}$ π' $\acute{\omicron}$ ί-κων, κακονυμφοτάταν $\acute{\omicron}$ -να-κιν·
 γ γὰρ ἀπ' ἀμφοτέρων·

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

γ κρη-κί-ας $\acute{\epsilon}$ κ γᾶς δύς-ορ-νις
 $\acute{\epsilon}$ -πτατο κλει-νάς Ἀ-θῆ-νας,
⁷⁶⁰Μουνυχί-ων δ ' $\acute{\alpha}$ κ-ταῖ-κιν $\acute{\epsilon}$ κ-δῆ-σαν-το
πλεκ-τάς πεισ-μάτων $\acute{\alpha}$ ρ-χᾶς
 $\acute{\epsilon}$ π' $\acute{\alpha}$ πεί-ρου τε γᾶς $\acute{\epsilon}$ -βα-σαν.

760 Μουνιχίου fere ΩVΔP

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Responsio libera

$\acute{\alpha}$ νθ' $\acute{\omega}$ ν οὐχ δσί-ων $\acute{\epsilon}$ -ρώ-των
δει-νά φρένας Ἀφρο-δί-τας
 ν ό-σω κατεκλάσθη·
 χ α-λε-πᾶ δ ' $\acute{\epsilon}$ πέρ-αντλος $\acute{\omicron}$ δ-σα συμφο-ρᾶ
τε-ράμνων ἀπο νυμφιδί-ων κρεμασ-τόν
 $\acute{\alpha}$ -ψεται ἀμφὶ βρόχον

ΕΠΩΙΔΟΣ

λευ-κᾶ καθαρ-μόζουσα δέ-ρα,
δαί-μο-να στυγνὸν κατα-δεδε-θει-σα
τάντ' ἔ-δο-ξον ἀνθ-αι-ρου-μέ-να
φάμαν ἀπαλ-λάσσου-κάταλ-χεινὸν φρενῶν
 $\acute{\epsilon}$ -ρῶ-τα.

Ἐπεισόδιον γ 776-810 Iambi tri-
 -metri 776 ἰοῦ ἰοῦ extra metrum.

ΚΟΜΜΟΣ

Trini iambs cantati et iambs trimetri

Χο. ΠΡΟΛΙΔΟΣ
 ἰ-ὠ ἰ-ὠ, τὰ-λαῖνα, μελέ-ων κακῶν.
 ἔπαθες, εἶρ-χά-σω τοσοῦ-τον,
 ὡς-τε τοῦς-δε συχθέ-αι δό-μους,

Θ7. ΣΤΡΟΦΗ
 ὦμοι-ἐ-χῶ πό-νων ἔπαθον, ὦ τάλας,
 τὰ μά-κιστ' ἐ-μῶν κακῶν, ὦ τύ-χα,

ὥς μοι βαρεῖα καὶ δόμοις ἐπέσταθης,

κηλὶς ἄφρατος ἐξ ἄλαστόρων τινός.

κατακο-νὰ μὲν οὖν ἀ-βίο-τος βί-ου.
 κακῶν δ' ὦ τά-λας, πέλαγος εἰς-ο-ρῶ

τοσοῦτον, ὥστε μή ποτ' ἐκνεῦσαι πάλιν.

μηδ' ἐκπερᾶσαι κῦμα τῆς δε συμφορᾶς.

τίνα λό-χον, τά-λας, τίνα τύ-χαν ἰδέθην
 βαρύποτμον, χύ-ναι, προσαυ-δῶν τύ-χῃ;

ὄρνις γὰρ ὥς τις ἐκ χειρῶν ἄφαντος εἶ,

πήδη μ' ἐς Αἴδου κραιπνὸν ὄρμησά μοι.

830 sq. vide paginam sequentem

αἰ-αἰ τόλ-μας, βι-αί-ως
 θα-νοῦς ἀνοσί-ω τε συμ-φο-ρᾶ,
 ἑὸς χε-ρὸς πᾶ-λαισμα μελέ-ας.
 τίς ἄρα σάν, τά-λαιν' ἄμαυ-ροῖ ἰω-άν;

Θ7. ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Γ
 Responsio libera
 τὸ κατὰ χάς θέ-λω, τὸ κατὰ χάς κνέφας
 μετ-οι-κεῖν σκό-τῳ θανῶν ὁ τλά-μων,

τῆς εἴς στερηθεὶς φιλτάτης ὀμιλίας.

ἄπώλεσας γὰρ μᾶλλον ἢ κατέφθισο.

τί-νος κλύ-ω, πό-θεν θανάσι-μος τύ-χα,
 χύ-ναι, σάν ἔ-βα, τάλαι-να, καρδί-αν;

εἶποι τις ἂν τὸ πραχθέν, ἢ μάτην ὄχλον

στέχει τυραννὸν δῶμα προσπόλων ἐμῶν;

ἰ-ὠ μοί μοι κ-ῖα σινο? ἰδέθην,
 μέλεος, οἶ-ον εἶ-δον ἄλ-χος δόμων,

οὐ τλητὸν οὐδὲ ῥητόν. ἀλλ' ἄπωλόμην.

ἔρημος οἶκος, καὶ τέκν' ὀρφανεύεται.

848 sq. vide paginam sequentem

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

αἰ-αἰ αἰ-αἰ, μέ-λεα μέλεα τά-δεπά-θη.
 830
 πρό-σω-θεν δέ ποθεν ἀνακο-μί-ζομαι
 τύ-χαν δαι-μό-νων ἀμ-πλακίαι-αι
 τῶν πάροι-θεν τινος.

Χο. οὐ σοὶ τάδ' ὦναξ, ἦλθε δὲ μόνω κακά,
 835
 πολλῶν μετ' ἄλλων δ' ὦλεσας κεδνὸν λέχος.
 836 sq. vide paginam antecedentem

ΕΠΩΙΔΟΣ

ἔ-λιπεσ ἔλιπεσ, ὦ φί-λα
 χυ-ναι-κῶν ἄ-ρί-στα θ' ὀπό-σας
 850
 ἔφο-ρᾶ φέχ-χος <χ> ἄ-ελί-ου τε καὶ
 νυκ-τός ἄσ-τερ-ω-πός σε-λά-να.
 Χο. ὦ τάλας, ὦ τάλας, ὄ-σον κακὸν
 ἔ-χει δόμος· δάκρυσί μου βλέφαρα
 κα-ταχυ-θέν-τα τέχ-γεται cā τύχα.
 855
 τὸ δ' ἐπὶ τῷ-δε πῆμα φρίσ-σω πάλαι.
 Θγ. ἔα ἔα

856-865 Iambi trimetri

Χο. φεῦ φεῦ, τόδ' αὖ νε-οχ-μὸν ἐκ-δοχαῖς
 ἐπ-εισφέρει θε-ός κακόν.
 ἐ-μοὶ μένουσιν ἄ-βίο-τος βί-ου τύχα
 πρὸς τὸ κραν-θέν· εἴ-η τυ-χεῖν.
 ὄ-λομέ-νους γάρ, οὐκέτ' ὄν-τας, λέ-γω,
 870
 φεῦ φεῦ, τῶν ἔ-μῶν τυράν-νων δόμους.

871—876 Iambi trimetri

Θ 7.
 βο—ᾱ βο—ᾱ δέλτος ᾱ—λας—τα· πᾱ φύγω
 βᾱ—ρος κακῶν; ᾱ—πὸ χάρ ᾱ—λό—μενος οἴ—χομαι.
 οἴ—ον οἴ—ον εἴ—δον ἔν γραφαῖς μέλος
 φθερχόμε—νον, τλάμων·

878/9 recitati?

Χο. αἰαῖ, κακῶν ἀρχηγὸν ἐκφαίνεις λόγον.

Θ 7. 881
 τόδε μὲν οὐκ—έ—τι στόματος ἔν πύλαις
 καθ—έ—ξω δυς—έκ—πέ—ρα—τον ᾱ—λό—ον
 κα—κόν, ἰ—ῶ πό—λις·

885—1101 Iambi trimetri

868 locus vix sanus

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Γ
 ΠΡΟΛΙΔΟΣ

Seni dactyli et bini iambi cantati

ἤ μέγα μοι τὰ θεῶν μελεδῆμαθ' ὅταν φρένας
 1102 ἔλθῃ

λύ—πας παραι—ρεῖ·

ΣΤΡΟΦΗ Α

Bini iambi et quoterni anapaesti cantati

ξύνεσιν δέτιν' ἐλπίδι κεύθων
 λείπομαι ἔν τε τύχαις
 θνατῶν καὶ ἔν ἔρχμασι λεύσων·
 ἄλλα χάρ ᾱ—λο—θεν

1108 sq. vide paginam sequentem

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

metrum proodi

εἴθε μοι εὐξαμένα θεόθεν τάδε μοῖρα παρά—
 1111 —χοι,

τύ—χαν μετ' ᾱ—βου,

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

καὶ ἀκήρατον ἄλγεσι θυμόν·
 δόξα δέ μήτ' ἀτρεκῆς
 μήτ' αὐ παρὰ σῆμος ἐνείη,
 ῥά—δια δ' ἡ—θε—α

1118 sq. vide paginam sequentem

¹¹²⁰ ἄ-με-β-ε-τα, x — —
 με-τὰ δὲ ἰ-σ-τ-ο-ῖ-α ἀν-δ-ρ-ᾶ-ν αἰ-ῶ-ν
 πο-λυ-π-λ-ᾶ-ν-τ-ο-σ ἀ-ι-ε-τ-ι. x — —
¹¹¹⁰

1115sq. vide paginam antecedentem

ΣΤΡΟΦΗ Β
 Bini iam bi et seni dactyli cantati
¹¹²⁰ οὐκ-ε-τ-ι γ-ᾶ-ρ κα-θ-ᾶ-ρ-ᾶ-ν φ-ρ-ε-ν ἔ-χ-ω, πα-ρ-ᾶ-δ-ε-ἄ-
 — π-ι-δ-ᾶ, ἄ-ε-ῦ-σ-ῶ-ν. — — —
 ε-π-η-λ-ι-τ-ῶ-ν x — —
 ε-λ-ᾶ-ν-ν-ι-α-σ φ-α-ν-ε-ῶ-ν-τα-το-ν x — —
 ἄ-θ-ᾶ-ν-α-σ ε-ἰ-δ-ῶ-μ-ε-ν ε-ἰ-δ-ῶ-μ-ε-ν ἐκ πα-τ-ρ-ῶ-σ
 ὁ-ρ-ᾶ-σ

ΜΕΣΤΙΔΟΣ

¹¹²⁶ ὦ ψ-ᾶ-μα-θ-ῶ-ι πα-λ-η-τ-ῆ-δ-ῶ-σ ἀ-κ-τ-ῶ-σ, ὦ δ-ῶ-μ-ῶ-σ
 ὦ-ρ-ε-ι-ο-σ, ὄ-θ-ι κ-υ-ν-ῶ-ν x — —
 ὦ-κ-υ-π-ῶ-δ-ῶ-ν ε-π-η-ε-β-α-σ x — —
 θ-ε-ᾶ-μ-ε-τ-ᾶ θ-η-ρ-α-σ ε-ν-αι-ρ-ῶ-ν x — —
 Δ-ι-κ-τ-υ-ν-ᾶ-ν ἀ-μ-φ-ι-ε-π-η-ν-ῶ-ν. x — —
¹¹³⁰

¹¹¹⁷ τ-ῶ-ν αὐ-ρ-ι-ο-ν x — —
 μ-ε-τὰ βα-λ-ᾶ-σ-μ-ε-ν-ᾶ χ-ρ-ῶ-ν αἰ-ε-τ-ι

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondet 1131
¹¹³¹ οὐκ-ε-τ-ι, συ-ζ-ῶ-ν-τ-ῶ-ν π-ᾶ-ν-τ-ῶ-ν ε-ἴ-π-η-
 β-ᾶ-σ

¹¹³⁴ τ-ῶ-ν ἀ-μ-φ-ι- x — —
 ἄ-θ-ᾶ-ν-α-σ τ-ῶ-ν κα-τ-ᾶ-ν-τ-ῶ-ν
¹¹³⁵ γ-υ-ν-ᾶ-δ-ῶ-σ ε-π-η-ο-σ, μ-ο-ῦ-σ δὲ οὐκ-ε-τ-ι πα-τ-ρ-ῶ-ν
 — τ-ῶ-ν γ-ᾶ-ρ ὁ-δ-ῶ-ν

1134 codd. γυμνάσιον, corr. Reiske

ΕΠΙΜΙΔΟΣ

Quini dactyli et bini iam bi cantati
 ὄ-κ-τ-ε-φ-ᾶ-ν-ο-ι δ-ε-κ-ῶ-σ ἀ-ν-ᾶ-π-ᾶ-ν-ᾶ-ν, ἄ-τ-ῶ-ν
 β-ᾶ-θ-ε-ι-ᾶ-ν ἀ-ν-ᾶ-χ-ᾶ-ο-ν. x — —
¹¹⁴⁰ ν-υ-μ-φ-ῶ-ι-α δὲ πα-ρ-ᾶ-λ-ᾶ-ν φ-υ-λ-ᾶ-σ, ἄ-κ-τ-ῶ-ν
 ὄ-μ-η-λ-ᾶ-ν-α-κ-ῶ-ν-τ-ῶ-ν. x — —

ΣΤΑΣΙΜΟΝΑ

Trini iambi

εὐ-τά-ν θε-ὤν ἄ-καπτον ῥέζα καὶ βροτῶν
 ἄ-λεῖς, κῦπ-ρι, σύν δὲ ποτ-κι-λόπτερος
 ῥηφίβα-λῶν ὤ-κῦτα-τῶ πτε-ρῶ.
 πο-τά-ται δὲ ἐπι-λαί-αν
 εὐ-ά-χῆ-των θάλασσαν ε-πι-πῶν-των,
 θεῶ-λεῖο Ἔρωσ, ὤ-μαρ-νομήνα
 καρ-δί-α πτανός εφ-ορ-μα-στῆ
 χρυσοφα-ης, φῦ-σινὸ-ρεκ-κῶ-ν
 κυλάων πλάγῃ-ν ὄσατε γὰ τρε-φεί,
 τῶν ἄ-ε-λιος αἰ-βοήενος
 δέρκεται ἄν-δρας τε.
 εὐπᾶν-των ἔξ βασι-λῆ-ϊδα τι-μᾶν,
 κῦ-πρι, τῶνδε μῶνα κρατῶ-ν εἰς.

1280 pP, ceteri δε/τε

ε-λῶ δε εὐ δὲ-τυχί-α
 ὄ-κρυσίδι-οι-σῶ
 ποτ-μον ἄποτ-μον. ὤ
 τῶ-λαίνα μα-τέρ, εἰς-κεκ
 ἄνομα-τα φεῶ. μα-ν-σῶ
 θε-οι-σιν, ὤ-σῶ.
 εὐ-βύλι-αι Χαρ-τεσ, τι τῶν
 τῶ-αν εκ πα-τρι-ας γὰρ
 οὐ-δὲν ἄ-τασ αἰ-τι-ον
 πειπῆσι τῶνδ' ἄπ' οἰ-κῶν.

Επεισόδιον δ
 1266 Iambi trimetri

1280 pP, ceteri δε/τε

ΕΞΟΔΟΣ

1282—1295 Quaterni anapaesti recitati!
— post 1284/91 pausa duorum pedum

1296—1341 Iambi trimetri

1342—1369 Quaterni anapaesti recitati!

— 1347, 1354 extra metrum

— 1356/7: Βόσκημα χερσός, διαμ' ἐφ' ἄβριδας,

κατὰ ὁ ἐκτετατός. — — —

1368/9 τῆς εὐεβρίας ἐκτετατῶν ποσῶν

ἐπιόντων. — — —

ΜΟΝΟΜΕΤΡΑ

Quaterni anapaesti et trimi iambi cantati!

— αἶσι αἶσι. — (extra me-

— τrum) καὶ λύν' ὀδύναι, ἠὲ δύναι βαίνετ.

¹³⁷³ μὲθ' ἐτεῖ μετὰ λῆνα, καὶ μοι θάνατος παύειν

¹³⁷³ ἔλθοι, πρὸς ἀπὸ λῆναι, ὅλῳ γυτὸν

¹³⁷⁵ δὲ δόδοι-μον. ἀμφιπό-μον λόγ— χρε εἶρα-μοι,

δραμοίρασαι, κατὰ τ' ἐλύασαι

τὸν ἐμὸν βίοντον. — — —
ὁ πατήρ ἐμὸν δὲ σταναός ἀρά

ἡ-α-φόνον τὲ κόλπον πα-λα-ῶν ¹³⁸⁰

πρὸ-ῥε-ν-ν-τὸ-ῶν ἐξ-ο-ῖ-ῥ-ῆ-τα

κακόν, οὐ-δέ μετ' ἀ-λῆρι, ἐμοῦ λῆτῆ-ῖ-με, τί ποτε; -τὸν

οὐ-δὲν οὐτ' ἐπι-αί-τι-ον κα-κῶν;

ἴ-ω μοι, μοι, τί φῶ; ¹³⁸⁵

πῶς ἀπ-α-λῆ-ξω βίον-τῶν ἐμῶν

τοὸ ἀναλ-ῆ-τον του πάθους;

εἰ-θὲ με κοί-μασσει-ε τὸν

δὲ δόδοι-μον ἄι-δου με-λαί-να

νὸκ-τε-ροῦ τ' ἀ-να-ῤ-κα. ¹³⁷³ or cf. 170

1389—1461 Iambi trimetri

1462—1466 Quaterni anapaesti recitati!

— ante 1462 pausa duorum pedum