

ΜΗΔΕΙΑ

ΜΗΔΕΙΑ

Πρόλογος

1—95 Iambi trimetri

96—130 Seni anapaesti

cantati a Medea, recitati
a nutrice

96 ἰώ, 111 αἰαῖ extra metrum

post 96, 97, ante 98, post 104, 114, 130

pausa duorum pedum

ΠΑΡΟΔΟΣ

Trini iambi et quaterni anapaesti cantati

ἔκλυον, φωνάν, ἔκλυον, δέ βοᾶν

τᾶς ¹³¹δυστάνου Κολχίδος οὐδέ πω
πιοσ; ἀλλ', ὦ χεραὶ ἄ,
λέξον ἐπ' ἀμφιπόλου χάρεσσιν

¹³⁵μελάθρου βοᾶν ἔκλυον, οὐδέ συντήδομαι,

ὦ χύναι, ἄλ—χεσι δώματος ἐπέ μοι
φίλον κέκρανται.

¹³⁸

139—143 Quaterni anapaesti recitati

144—147 cantati; αἰαῖ extra metrum

ΣΤΡΟΦΗ

Trini iambi

¹⁵⁰
 ἄ-λες, ᾠ̄ Ζεῦ, καὶ Γᾶ καὶ φῶς
 ἰαχάν οἴ-αν ἄ δύς-τα-νος
 μέλπει νύμ-φα;
 τίς κοί ποτε τᾶς ἀπλά[ς]-του
¹⁵¹
 κοιτάς ἔρωσ, ᾠ̄ ματαί-α; σπεύ-σει(ς)
¹⁵²
 θανάτου τελευ-τάν; μῆ-δέν τόδε λίς-σου.
 εἰ δέ σος πό-σις
¹⁵⁵
 καινά λέ-χη σε-βί-ξει, κεί-νω
 τόδε μῆ χαράς-σου.
 Ζεὺς κοί τάδε συνδι-κῆ-σει. μῆ λί-αν
 τᾶκου ὀ-δύ-ρομένα σὸν εὐ-νέ-ταν.
¹⁵⁹

151/2 corr. Elmsley, Blaydes

160-168 Quaterni anapaesti cantati

— pausa ante 160, post 164

169-172 Quaterni anapaesti recitati

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ

Responsio libera

¹⁷⁵
 πῶς ἂν ἔς ὄ-ψιν τὰν ἄ-μετέραν
 ἔλ-θοι μό-θων τὰυ-δα-θέν-των
 δεξαιτ' ὀμ-φάν,
 εἰ πῶς βαρύθυ-μον ὄρ-χάν
 καὶ λῆ-μα φρενῶν μεθεί-γ; μῆ-τοι
 τό γε μὸν προθυ-μον φίλοι σιν ἀπέσ-τω.
 ἀλ-λά βᾶ-σά νιν
¹⁸⁰
 δεῦρο πόρρου-σον οἴ-κων ἔ-ξω.
 φίλα καὶ τὰδ' αὐ-δα.
 σπεῦσόντι, πρὶν κα-κῶ-σαι τοὺς εἴ-σω.
 πένθος γὰρ μεχάλωσ τόδ' ὄρ-μᾶ-ται.
¹⁸³

184-204 Quaterni anapaesti recitati

ΕΠΩΙΔΟΣ

205
 πο-λύ-στο-νον· ἰ-α-χὰν ἄ-λι-ον
 μο-χε-ρά-βο-α τὸν ἐν λέ-χει προ-δό-ταν
 κα-κό-νυ-μφον· θε-ο-κλυ-τεῖ δε τα-δι-κα
 πα-θοῦ-σα-τὰν Ζη-νός ορ-κί-αν Θε-μίν,
 ἀ-νι-ἐ-βα-σεν Ἑ-λλά-δος ἀν-τί-πο-ρον
 δι' ἀ-λά-νυ-χιον ἐφ' ἀλ-μυ-ράν Πόν-του
 κλη-ῖ-δα-πέ-ραν-τον·

Ἐπεικόδιον α

214-356; 364-409 Iambi trimetri

358-363 Quaterni anapaesti recitati
 — pausa ante 357, post 361

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Α

ΣΤΡΟΦΗ Δ

Dactyloepitriti (xexDxex)

x 410 — — — — —
 ἄνω ποταμῶν ἰε-ρῶν χω-ροῦ-σι
 Πα-χαί, x — — — — — x — — — — — x
 καὶ δίκαια καὶ πάντα πάλιν στρέφεται· x — — — — — x
 ἀνδράσι μὲν δόλι-αι βου-λαί, x
 θε-ῶν δ' οὐκ-έτι πί-σις ἄ-ρα-ρεν. x — — — — — x
 τὰν δ' ἑ-μῶν εὐκλειαν ἔ-χειν βιο-τὰν στρέφουσι φάμαι. x

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

x — — — — — x — — — — — | ἔρ-χε-ται x
 τιμὰ γυναικεί-ω χένει· οὐκέτι δυσκέλαδος φά-μα
 x — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 γυναῖκας ἔ-ξει, x — — — — — x — — — — — x

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 421

x 421 — — — — —
 μοῦσαι δὲ παλαι-γενέ-ων λή-ξουσιν
 ἄ-οι-δᾶν x — — — — — x — — — — — x
 τὰν ἑ-μῶν δμνεῦσαι ἀ-πιστοσύ-ναν. x — — — — — x
 οὐ γὰρ ἐν ἀ-μετέ-ρα χνώ-μα x
 λύρας ὦ-πασε θε-σπιν ἄ-οιδᾶν x — — — — — x
 x 425 — — — — —
 φοῖ-βος ἀ-χίτωρ μελέ-ων. ἐπεὶ ἀντάχῃ ἀνύμνον
 x — — — — — x — — — — — x — — — — — x

ΕΠΩΙΔΟΣ

xExD

ἄρ-κέ-νων χέν-να. x — — — — — x
 ὁ μακρὸς δαί-ων ἔ-χει πολ-λά μὲν ἀ-μετέ-ραν
 x — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 ἀνδρῶν τε μοῖραν εἰ-πείν. ⁴²⁰ x — — — — — x

427 codd. ἀντάχῃσαν, corr. Scaliger

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici

431 ————— ^υδὲκ ^μέν ^οί-κων
 πατ-ρώ-ων ^ε-πλευ-σας x
 μαινομένα κραδία,
 διδύ-μας ορί-σα-σα πόν-του x
 435 πέτ-ρας· ἐπί δέ ξέ-να x
 ναί-εις χθονί τᾶς ἀν-ἀν-δρου x
 κοί-τας ὀλέ-σα-σα λέκ-τρον, x
 τᾶ-λαι-να, φυχὰς δέ χώ-ρας x
 438 ἄ-τι-μος ἐ-λαύ-νη. x

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondent 439/40

439 ————— βε-βα-κε δὲ ὄρκων x
 χάρις, οὐδ' ἐτ' αί-δως x
 440 Ἐλλάδι τᾶ μεγάλα x
 μένει αί-θερί-α δ' ἀν-έ-πτα. x
κοί, δ' οὐ-τε πατρὸς δό-μοι, x
δύς-τα-νε, μεθορ-μί-σα-σθαι x
μόχ-θων πάρα, τῶν-δε λέκ-τρων x
 ἄ-λ-λα βασί-λει-α κρείς-ων x
 444 δο-μοι-ειν ἐπ-έ-στα. x
 445

444 codd. ἄλλᾶ, corr. Heath

Ἐπεισόδιον δ

446-626 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Β

ΣΤΡΟΦΗ Α

Dactyloepitriti (xExDx)

⁶²⁷
 ἔ-ρωτες ὑ-πέρ μὲν ἄ-χαν
 ἔλ-θόντες οὐκ εὐ-δο-ξί-αν οὐδ' ἄρε-τὰν παρέ-δωκαν
 ἄν-δράσιν· εἰ δ' ἄ-λις ἔλ-θοι
 Κύ-πρις, οὐκ ἄλ-λα θεὸς εὐ-χαρις οὕ-τω.
 μῆ-ποτ, ὦ δέ-σποιν, ἐπ' ἐ-μοὶ χρυ-σέ-ων

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Dactyloepitriti (E)

τόξων ἐφ-εί-ης ἱ-μέρω
 χρί-σας ἄφουκ-τόν οἰς-τόν.

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici

ὦ πα-τρίς, ὦ δῶ-μα,
 μῆ δ' ἴτ' ἄπο-λις χε-νοί-μαν
 τὸν ἄ-μυ-χανί-ας ἔ-χου-σα δυσ-πέ-ρα-τον
 αἰῶν' οἰκ-τρότατον ἄ-χέ-ων.
 θανά-τω θανά-τω πά-ρος δα-μεί-ην, ἄ-μέ-ραν

650

651 sq. vide paginam sequentem

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 638

στέ-ρχοι δέ με σωφρο-σύνα,
 δώρ-ημα κάλ-λιστον θε-ῶν· μῆ-δέ ποτ' ἀμ-φιλό-χους
 ὄρ-χας ἀκό-ρεστά τε νεΐκη
 θυ-μόν ἐκπλή-ξας ἑτέ-ροις ἐπί-λέκ-τροις
 640
 προσ-βάλοι δει-νὰ Κύ-πρις, ἀπτο-λέ-μους [δ']

ΕΠΩΙΔΟΣ

(E)

εὐ-νάς σε-βί-ζους ὀ-ξύφρων
 κρί-νοι λέ-χη χυ-ναι-κῶν.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Responsio libera

εἰ-δομεν, οὐκ ἔξ ἑτέ-ρων
 655
 μῦ-θον ἔ-χω φρά-σα-σθαι
 ἐχάρ οὐ πόλις, οὐ φί-λων τις ὠκτεί-ρεν παθοῦ-σαν
 δει-νότατα παθέ-ων.
 ἄ-χά-ριστος ὀ-λοιθ', ὄ-τῳ πά-ρος-τιν μῆ φί-λους

660 sq. vide paginam sequentem

⁶⁵¹ τάνδ' ἔξ-ανύ-σα-σα· μόχ-θωνδ'ούκ
 ἄλ-λος ὕ-περθεν
 χα̃ς πατρί-ας στέ-ρε-σθαι.

sq. vide paginam antecedentem

Ἐπεισόδιον γ

663-823 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Γ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Dactyloepitriti (xexDxex)

⁸²⁴ Ἐρεχ-θε-ί-δαι τὸ παλαι-ὸν ὄλβι-οι
⁸²⁵ καὶ θε-ῶν παῖδες μακάρων, ἱε-ρᾶς χῶ-ρας
 ἄ-πορ-θῆ-του τ' ἄπο, φερβόμενοι κλεινοτά-ταν
 σοφί-αν· ἄ-εὶ διὰ λαμπροτάτου βαί-νοντες
 ἄβ-ρῶς αἰ-θέρος, ἔνθα ποθ' ἄχυνᾶς
 ἐν-νέα Πι-ερί-δας Μού-σας
⁸³⁴ λέγου-σιν ἕξ-αν-θᾶν Ἄρμονί-αν φυτεῦ-σαι.

⁶⁶⁰ τι-μᾶν καθαρᾶν ἄν-οί-ξαν-τα
 κληῖδα φρενῶν.
 ἔμοι μὲν φίλος οὐ-ποτ' ἔσ-ται.

660 codd. καθαρᾶν, corr. Badham

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 840

⁸³⁵ τοῦ καλλινά-ουτ' ἐπὶ Κηφισοῦ ῥο-αῖς
 τὰν Κύπριν κληῖσουσιν ἀφυσσαμένην χῶ-ραν
 κα-τα-πνεῦ-σαι μετρί-ας ἀνέμων ἰδυπνό-ους
⁸⁴⁰ αὐ-ρας· ἄ-εὶ δ' ἐπι-βαλλομένην χοί-ται-σιν
 εὐ-ώ-δη ῥοδέ-ων πλόκον ἀνθέων
 τᾶ Σοφί-α παρ' ἑδρους πέμ-πειν
⁸⁴⁵ Ἐ-ρω-τας, παν-τοί-ας ἀρετᾶς ἕνερ-χούς.

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici

πῶς οὖν ἱερῶν ποταμῶν
 846
 πόλις φίλων
 πόντιμός γε
 χῶρα τὰν παιδολέτειραν ἔξει,
 850
 κέφαί τεκέων πλαγάν,
 κέφαί φόνον οἶον αἰρή.
 μή, πρὸς γονάτων γε πάντες
 πάντως ἴκετεύομεν,
 855
 τέκνα μή φονεύσῃς.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondent 864, 865

πόθεν θράκος ἢ φρενός
 856
 χεῖρι τέκνοις σέθεν
 καρδίᾳ τε
 λήψῃ δεινὰν προάγουσα τόλμαν;
 860
 πῶς δοῦματα προσβαλοῦσα
 τέκνοις ἄδακρυν μοῖραν
 χήρεις φόνου; οὐ δύνασῃ
 παίδων ἴκετᾶν πιτόντων
 864
 τέχσαι χεῖρα φονίαν
 865
 τλάμονι θυμῶ.

856 sq. locus vix sanus. 856 codd. Τέκνων
 corr. Brackemann

Ἐπεισόδιον δ 866-975 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Δ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Dactyloepitriti (xExDx)

^{976'}
 νῦν δ' ἐλπίδες οὐκ-έτι μοι
 παίδων {ω-ᾶς, οὐκ-έ-τι· στείχουσι χάρ' ἐς φόνον ἤδη.
 δέ-ξεται νύμφα χρυσέων ἀναδέσμων
 δέξεται, ἅ δύστανος ἄ-ταν· ξαν-θα δ' ἀμφι κόμα

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

θήσει τὸν Ἄϊδα κός-μον
 αὐτὰ χερσὶν λαβοῦ-σα.

978 codd. ἀναδέσμων corr. Elmsley

ΣΤΡΟΦΗ Β

(xExDx)

⁹⁹⁰
 εὐδ' ὦ τάλαν, ὦ κακόνυμφε κτ-δεμῶν τυράν-νων,
 παι-σὶν οὐ κατει-δῶς
 ὄλεθρον βιο-τᾶ προσάχεις ἀλόχῳ τε σᾶ
 στυχερόν θάνατον. δύς-τα-νε μοί-ρας ἕσπον παροίχη.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Responsio libera

πείσει χάρις ἀμβρόσιος
⁹⁸²
 αὐτὰ πέπλων χρυσεότευκ-τον στέφανον περιθέσθαι
⁹⁸³
 νερ-τέροις δ' ἤδη πάρα νυμφοκομήσει
⁹⁸⁵
 τοῖον εἰς ἔρκος πεσεῖται καὶ μοῖραν θανάτου,

ΕΠΩΙΔΟΣ

δύστανος· ἄ-ταν δ' οὐχ
 ὑπεκ-φεύ-ξε-ται.

983 codd. πέπλων/ου, corr. Elmsley

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

⁹⁹⁶
 με-ταστένο-μαι δέ σὸν ἄλχος, ὦ τάλαι-να παί-δων
 μά-τερ, ἅ φόνεύ-σεις
 τέκνα νυμφιδί-ων ἔνε-κεν λεχέων, ἅ σοι
¹⁰⁰⁰
 προλιπῶν ἀνό-μως ἄλ-λα ξυνοί-κει πόσις συνεύνω.

1001 codd. ἄλλῃ, corr. Musgrave

Ἐπεισόδιον ε 1002-1080 Iambi trimetri

-1081-1115 Quaterni anapaesti recitati

- pausa duorum pedum post 1084, 1093; ante

-1116-1250 Iambi trimetri 1103, 1112

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Ε

ΣΤΡΟΦΗ

Trini iambi

ἰ-ὦ Γᾶ τε καὶ παμ-φα-ής
 ἄκτις ἄ-ελί-ου, κατίδ' ἰ-δετε τὰν
 ὀλομέ-ναν χυ-ναῖκα, πρὶν φονίαν
 τέκνοις προσ-βα-λεῖν χέρ' αὐ-τό-κτο-νον.
 cās χάρ' ἀπὸ χρυ-σέ-ας γο-νάς
 ἔβλας-τεν, θε-οῦ δ' αἰ-μα πίτ-νειν
 φόβος ὑπ' ἄ-νέ-ρων.
 ἄλλ' ἄνιν ὦ φά-ος διοχε-νέας,
 κάτειρ' ἔκατά-παυ-σον ἔξ-ελ' οἴ-κων
 φονίαν τάλαι-ναντ' ἔ-ρι-νὺν
 ὕπαλάστορον.

1260

1260 codd. ὑπ' ἀλαστόρων, corr. Page

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ

Liberiore responsione

μάταν μόχ-θος ἔρ-ρει τέκνων,
 μάταν ἄρα χέ-νος φίλιον ἔ-τεκες, ὦ
 κυανέ-αν λι-πού-σα συμ-πλη-γάδων
 πετρᾶν ἄ-ξε-νω-τάταν ἔς-βολάν.
 δειλαί-α, τί κοιφρενῶν βαρὺς
 χολος προσ-πίτ-νει καὶ δυσ-μενής
 φόνος ἄ-μεί-βε-ται;
 χαλεπὰ γὰρ βρο-τοῖς ὁμοχε-νῆ
 μιάσματ' ἐπὶ χαι-αν αὐ-το-φόν-ταις
 ξυν-ω-δά θεό-θεν πίτνοντ' ἔ-πι
 δόμοις ἄχῃ.

1270

Πα.

ἰώ μοι (extra metrum)

ΣΤΡΟΦΗ Β

Trinijambi cantati et iambi trimetri

Χο. ἄ-κού-εις βο-άν ἄ-κού-εις τέκνων;
 1273
 ἰ-ώ τλᾶ-μον, ὦ κακοτυ-χῆς χύναι.

Πα. - οἷ μοι, τί δράσω; ποῖ φύγω μητρὸς χέρας;
 1274
 - οὐκ οἶδ', ἀδελφὲ φίλτατ' ὀλλύμεσθα γάρ.
 1272

Χο. παρέλ-θω δό-μους; ἀρῆ-ξαι φόνον
 δο-κεῖ μοι τέκνοις.

Πα. - ναί, πρὸς θεῶν, ἀρῆξαι' ἐν δέοντι γάρ.
 - ὡς ἐχχὺς ἴδῃ χ' ἐς μὲν ἀρκύων ξίφους.

Χο. τά-λαιν' ὡς ἄρ' ἦς θαπέτρος
 αἶδα-ρος, ἄ-τις τέκνων
 1280
 ὧν ἔτεκες ἄρο-τον αὐ-τό-χει-ρι
 μοί-ρα κτε-νεῖς.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondent 1283/91

μί-αν δῆ κλύ-ω μί-αν τῶν πάρος
 1282
 χυναῖκ' ἐν φί-λοις χει-ραβαλεῖν τέκνοις,

1283
 Ἰνώ μανεῖσαν ἐκ θεῶν, ὄθ' ἤ Διὸς
 δάμαρ νιν ἐξέπεμψε δωμάτων ἄλαις.

πίτνει δ' ἄ τά-λαιν' ἐς ἄλ-μαν φόνω
 τέκνων δυσ-σε-βεῖ,

ἀκτῆς ὑπερτείνασα ποντίας πόδα,
 δυοῖν τε παίδοιν ξυθανοῦς ἀπόλλυται.

τί δῆτ' οὐ χέ-νοιτ' ἂν ἔτι
 δεῖ-νόν; ὦ χυ-ναῖ-κῶν λέ-χος
 πολύπονον, ὅς-σά δῆ βροτοῖς ἔ-ρε-ξας
 1291
 ἰ-δῇ κα-κά.

1292

ΕΞΟΔΟΣ

1293-1388 Iambi trimetri

1389-1419 Quaterni anapaesti recitati

- ante 1389 et 1398, post 1407 pausa du-
-orum pedum